

УДК 347.78:004.738.5

**ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ****Ф. Ф. Гайсин***Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола***PROBLEM OF VIOLATION OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS  
ON THE INTERNET****F. F. Gaisin***Mari State University, Yoshkar-Ola*

В данной статье рассматривается проблема защиты прав на интеллектуальную собственность в сети Интернет. Выявляется и обосновывается необходимость защиты авторских прав в Сети для поддержания собственного достатка и развития своего государства. Говорится о том, что личные права на произведение в Интернете могут быть нарушены путем присвоения авторства на произведение, неверного указания имени автора при размещении работы, внесения в нее правок без согласия создателя. Имущественные авторские права чаще всего нарушаются путем извлечения прибыли от использования творческой работы лицом, которое не имеет прав зарабатывать на произведении. Часто нарушение личных и имущественных прав в Интернете взаимосвязано. Подчеркивается, что защита авторских прав в сети Интернет до сих пор не имеет правового освещения в различных законопроектах нашего государства. Необходимость в разработке и обсуждении вопросов защиты в сети Интернет – достаточно значимая тема в наше время. Серьезное внимание на эту проблему люди стали обращать сравнительно недавно, когда «всемирная паутина» стала обыденностью для человека. Количество нарушений прав автора или иного правообладателя в интернете растет год от года. Так как в условиях ожесточенной конкуренции быстрее и проще украсть чужую интеллектуальную собственность и сделать себе имя, нежели создавать свою. Актуальность данной темы заключается в том, что, к сожалению, защита авторских прав в сети Интернет до сих пор не имеет правового освещения в различных законопроектах нашего государства. Необходимость в разработке и обсуждении вопросов защиты в сети Интернет, достаточно значимая тема в наше время. Серьезное внимание на эту проблему люди стали обращать когда Всемирная паутина стала обыденностью для человека. Следовательно, можно сказать, что данная проблема практически не исследована [3].

**Ключевые слова:** пиратство, авторское право, нарушение авторских прав, плагиат, автор, Интернет.

This article discusses the issue of protecting intellectual property rights on the Internet. The necessity of copyright protection in the network in order to maintain the prosperity and development of the state is identified and justified. The article says that personal rights to a work on the Internet can be violated by assigning authorship to a work, incorrectly indicating the author's name when placing a work, making corrections to it without the consent of the creator. Property copyright is most often violated by profit from the use of creative work by a person who does not have the right to earn a work. Often the violation of personal and property rights on the Internet is interrelated. It is emphasized that the protection of copyright in the Internet still has no legal coverage in various bills of our state. The need to develop and to discuss security issues on the Internet is a significant topic in our time. Serious attention to this problem people have to pay relatively recently, when the “world wide web” became commonplace for a person. The number of violations of the rights of the author or other rightholder on the Internet is growing year by year. Since in conditions of fierce competition it is faster and easier to steal someone else's intellectual property and make a name for yourself rather than create one's own. The relevance of this topic lies in the fact that, unfortunately, the protection of copyright on the Internet still has no legal coverage in various bills of our state. Today, copyrights on the Internet and ways to protect them are one of the most topical issues.

**Keywords:** piracy, copyright, copyright infringement, plagiarism, author, Internet.

Интеллектуальная собственность в России, как и в любой другой стране мира, имеет глобальные проблемы регулирования. Особенно ярко чувствуется проблема защиты своего продукта в Интернете.

Без препятствий в данной сфере обойтись сложно, ведь интернет каждую минуту меняется, отрегулировать его практически невозможно, как следствие сложно защитить свою интеллектуальную собственность в сети.

Стоит отметить, что авторские права сегодня охраняются законом, а их нарушение грозит серьезными санкциями.

Современная судебная система в России не может похвастаться обилием практики по привлечению к ответственности лиц, нарушивших чьи-то авторские права.

Однако ответственность за подобные деяния законом предусмотрена:

1. Уголовный кодекс РФ в статье 146 устанавливает, что наказывается присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный вред автору или иному правообладателю. Наказание разнится от штрафа в 200000 рублей до ареста на 6 месяцев.

В данном случае нужно доказать, что стоимость прав на использование вашего произведения превышает 50000 рублей, если этого не удалось, то переходим к следующему пункту.

2. Кодекс об административных правонарушениях статьей 7.12 устанавливает ответственность за незаконное использование экземпляров произведения.

3. Ну и конечно, гражданским кодексом РФ предусмотрена гражданско-правовая ответственность.

Зафиксировать факт авторства собственного произведения. Способы подобной фиксации сегодня ничем не ограничены. Самым распространенным способом фиксации авторства является депонирование своего произведения в специализированных организациях.

Говоря простым языком, вам нужно направить экземпляр своего продукта компании, которая признает факт вашего авторства.

Сначала необходимо попробовать обратиться к владельцу сайта, с требованием прекратить действия, нарушающие ваши авторские права, сообщив о нарушении ст. 15.7 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

В течение суток с момента получения подобного заявления владелец ресурса обязан удалить информацию, в той части, в которой она нарушает ваши авторские или смежные права.

Если же указанные действия не возымеют эффекта, то можно смело обращаться в суд за восстановлением своих авторских или смежных прав.

Так, одной из правовых проблем урегулирования сферы Интернета является вопрос защиты авторских прав, поскольку поведение пользователей в сети нередко затрагивает права авторов и их правопреемников. Такие ежедневные действия, как просмотр веб-страниц, сохранение их содержимого в памяти компьютера, копирование текстов, изображений, звуковых сигналов, ознакомление с ними неограниченного круга пользователей, происходят в рамках охраны авторского права.

Защита авторских прав в Интернете с помощью современных компьютерных технологий зависит прежде всего от того, насколько грамотно используются их возможности.

Таким образом, в условиях современных рыночных отношений, когда информация становится все более весомым объектом гражданского оборота, актуальность детального рассмотрения всех проблем, связанных с охраной всего, что размещено в интернете, очевидна.

Самая распространенная проблема нарушения авторских прав в интернете – это плагиат.

Под таковым мы понимаем намеренное присваивание авторства того или иного произведения науки, литературы или искусства, видео- или аудиоматериалов, фото или даже программного обеспечения, принадлежащего третьему лицу.

Гораздо проще скопировать чужой контент, чем самому создавать нечто оригинальное и привлекательное для потребителя.

Поэтому часто на разных ресурсах можно встретить одинаковый или очень похожий продукт, а установить, кто же настоящий создатель данного интернет-продукта, достаточно проблематично.

Это вынуждает обладателей уникального, авторского продукта настаивать на законодательной защите своих прав.

Сегодня ни в одном государстве нет законов о регулировании правоотношений в Глобальной сети, что обеспечивает весьма широкие возможности пользователям для бесконтрольного воспроизведения, копирования и дальнейшего распространения объектов права.

Интернет практически невозможно ограничить рамками закона: изначально мыслей о регулировании деятельности в самостоятельно развивавшейся сети ни у кого просто не было.

В Интернете на сегодняшний день происходят тысячи правонарушений (клевета, экстремистская деятельность и пр.).

Что касается нарушения авторских прав в сети – они почти не отличаются от нарушений за пределами виртуальной жизни: плагиат, незаконное распространение информации, защищенной авторскими правами и пр.

Информационная сеть предоставляет по нашему запросу самое широкое изобилие информации от политического до экономического типа.

Большая часть которой находится в свободном доступе, и может быть использована в тех или иных целях.

В сети Интернет можно не только находить и использовать информацию, но и делиться и распространять ее. Например, высказывать свои мысли личного, коммерческого, экономического и политического характера.

Размещать научные исследования, разработки, литературу, музыку, картины и другие объекты интеллектуальной собственности. Но правообладателю стоит заранее оповещать пользователя о своих правах, используя знак копирайта [2].

Нарушения интеллектуальной собственности происходит по некоторым причинам, рассмотрим основные из них.

Первая проблема. Размещение чужих материалов в сети и предоставление к ним открытого доступа без разрешения правообладателя.

Многие думают, что размещение материалов происходит бесплатно, следовательно, никакого нарушения авторских прав нет.

Но на самом деле автор изначально не получает ту прибыль, на которую он рассчитывал при продаже своего произведения через торговую сеть или магазин.

А это происходит потому, что многие уже скачали его произведение из сети Интернет [6].

Как правило, у большинства владельцев авторских прав, зачастую возникают трудности, связанные с объяснением правовой позиции в суде и сбором необходимых доказательств.

В суде, согласно законодательству Российской Федерации, каждая сторона обязана доказать те обстоятельства, на которые опирается в споре, поэтому главная задача автора произведения заключается в сборе доказательств факта нарушения его прав в сети.

Специфичность этого вопроса заключается в том, что нарушитель нажатием нескольких клавиш может удалить все доказательства о том, что было несанкционированное использование произведения.

Вторая проблема – это плагиат. Люди присваивают себе авторство на размещенные в Интернете произведения.

Многие недобросовестные владельцы интернет-магазинов, сайтов и хостингов спокойно используют фотографии, видео и различные материалы интеллектуальной собственности, «позаимствованные» у своих конкурентов.

У людей сложилось ошибочное мнение, что эта интеллектуальная собственность – «ничья», кто-то же все это написал, сфотографировал. Автор существует в любом случае.

В последние годы «пиратство» приобретает массовый характер. Электронные документы, книги, статьи копируются, часто изменяются без согласия автора, а иногда их выдают за собственное творчество.

В связи с этим следует отметить, что отсутствие на сайте информации об авторе (авторах) произведения не освобождает от ответственности за несанкционированное использование этих произведений, а также за плагиат [6].

Так, по данным ассоциации производителей программного обеспечения, даже в такой стране, как США, где уровень защиты авторских прав самый высокий в мире, до 35 % использования лицензионного программного обеспечения применяется с нарушением авторских прав.

В Российской Федерации данный показатель доходит до страшной цифры 95 % [3].

Законодательный орган власти в РФ имеет подробную регламентацию форм, видов, средств, способов защиты интеллектуальной собственности. Но, к сожалению, далеко не все они реализуются в нашей реальной жизни.

В заключение хотелось бы сказать, что интенсивное развитие науки и технологий невозможно без законодательного закрепления прав интеллектуальной собственности.

*Мы изучили определения понятия Интернет, способы защиты ИС, причины нарушения прав и можем сказать следующее.*

Для наилучшей защиты своей ИС в сети Интернет:

- 1) правообладатель должен отлично знать и уметь пользоваться своими правами;
- 2) иметь квалифицированных специалистов, способных оказать правовую помощь авторам;
- 3) правообладатель должен осознавать, что уровень пиратства в России настолько велик, что иногда и не стоит выкладывать все свои работы во Всемирную паутину.

Остается только надеяться, что со временем Россия придет к этим критериям, и тогда мы догоним Европу по уровню защиты авторских прав.

### Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, № 32, ст. 3301. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) // СЗ РФ – 07.01.2002, № 1 (ч. 1), ст. 1 (с изм. и доп.).
2. Блинец И. А., Леонтьев К. Б. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И. А. Блинеца. М.: Проспект, 2011. 416 с.
3. Гаврилов Э. П., Еременко В. И. Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М.: Экзамен, 2014. 973 с.
4. Дворянkin О. А. Защита авторских и смежных прав. Ответственность за их нарушение. Уголовно-правовой аспект. М.: Весь Мир, 2012. С. 451.
5. Иванов Н. В. Авторские и смежные права в музыке: учебно-практическое пособие / под ред. А. П. Сергеева. М.: Проспект, 2011. 176 с.
6. Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учебник для вузов. М.: Норма-инфора-М. 2011. С. 153.
7. Кирилов М. Я. Авторское право. М.: Мпресс, 2015.
8. Назайкин И. А. Защита авторских прав в российском законодательстве // Молодой ученый. 2016. № 5. С. 506–508.
9. Серегина О. Н. Правомерность способов защиты авторских и смежных прав // Актуальные проблемы права: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016. С. 111–113.
10. Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части четвертой / Н. Г. Валева, К. В. Всеволожский, Б. М. Гонгало и др.; под ред. П. В. Крашенинникова. М.: Статут, 2011. 926 с.
11. Судариков С. А. Право интеллектуальной собственности: учебник. М.: Проспект, 2010. 368 с.

### References

1. Grazhdanskij kodeks Rossijskoj Federacii (chast' pervaja) ot 30.11.1994 № 51-FZ [Civil Code of the Russian Federation (Part One) of November 30, 1994 No. 51-FZ]. *Sobranie zakonodatel'stva RF, 05.12.1994, no. 32, st. 3301. Kodeks Rossijskoj Federacii ob administrativnyh pravonarushenijah ot 30.12.2001 № 195-FZ (prinjat GD FS RF 20.12.2001). SZ RF – 07.01.2002, № 1 (ch. 1), st. 1 (s izm. i dop.)* = Collection of Legislation of the Russian Federation of 05.12.1994 No. 32, art. 3301. The Code of the Russian Federation on Administrative Offenses No. 195-FZ of December 30, 2001 (adopted by the State Duma of the Federal Assembly of the Russian Federation on December 20, 2001). SZ RF – 07.01.2002, N 1 (Part 1), art. 1 (with changes and additions).
2. Bliznec I. A., Leont'ev K. B. Avtorskoe pravo i smezhnyye prava: uchebnik [Copyright and related rights: a textbook]. Moscow: Prospekt, 2011, 416 p.
3. Gavrilov Je. P., Eremenko V. I. Kommentarij k chasti chetvertoj Grazhdanskogo kodeksa Rossijskoj Federacii (postatejnyj) [Commentary on the Fourth Civil Code of the Russian Federation (in detail)]. Moscow: Jekzamen, 2014. 973 s.
4. Dvorjankin O. A. Zashhita avtorskih i smezhnyh prav. Otvetstvennost' za ih narushenie. Ugolovno-pravovoj aspekt [Protection of copyright and related rights. Responsibility for their violation. The criminal-legal aspect]. Moscow: Ves'Mir, 2012, p. 451.
5. Ivanov N. V. Avtorskie i smezhnyye prava v muzyke: uchebno-prakticheskoe posobie [Copyright and related rights in music: a textbook]. Moscow: Prospekt, 2011. 176 p.
6. Kaljatin V. O. Intellektual'naja sobstvennost' (iskljuchitel'nye prava): uchebnik dlja vuzov [Intellectual property (exclusive rights)]. Moscow: Norma-infora-M, 2011, p. 153.
7. Kirilov M. Ja. Avtorskoe parvo [Copyright]. Moscow: Mpress, 2015.
8. Nazajkin I. A. Zashhita avtorskih prav v rossijskom zakonodatel'stve [Protection of copyrights in the Russian legislation]. *Molodoj uchenyj* = Young scientist, 2016, no. 5, pp. 506–508.
9. Seragina O. N. Pravomernost' sposobov zashhity avtorskih i smezhnyh prav [Legality of ways to protect copyright and related rights]. *Aktual'nye problemy prava: materialy V Mezhdunar. nauch. konf. (g. Moskva, dekabr' 2016 g.)* = Actual problems of law: materials of the Vth International scientific conference. (Moscow, December 2016). Moscow: Buki-Vedi, 2016, pp. 111–113.
10. N. G. Valeeva, K. V. Vsevolozhsky, B. M. Gongalo et al. Postatejnyj kommentarij k Grazhdanskomu kodeksu Rossijskoj Federacii, chasti chetvertoj [Commentary on the Civil Code of the Russian Federation, part four]. Moscow: Statut, 2011, 926 p.
11. Sudarikov S. A. Pravo intellektual'noj sobstvennosti: uchebnik [Intellectual property rights]. Moscow: Prospekt, 2010, 368 p.

Статья поступила в редакцию 30.03.2017 г.

Submitted 30.03.2017.

**Для цитирования:** Гайсин Ф. Ф. Проблема нарушения авторских прав в сети Интернет // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2017. № 2 (10). С. 50–53.

**Citation for an article:** Gaisin F. F. Problem of violation of intellectual property rights on the Internet. *Vestnik of the Mari State University. Chapter "History. Law"*. 2017, no. 2 (10), pp. 50–53.

**Гайсин Фарит Фанисович**, магистрант,  
Марийский государственный университет,  
г. Йошкар-Ола, garit30@mail.ru

**Gaisin Farit F.**, master student, Mari State  
University, Yoshkar-Ola, garit30@mail.ru