

УДК 929 (Сомье С.)

А. А. Соловьёв

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола

СТЕФАНО СОММЬЕ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ НАРОДОВ РОССИИ

Статья посвящена выдающемуся деятелю флорентийской школы социальной антропологии и ботанику Стефану Соммье. В статье рассматривается роль С. Соммье в этнографическом и антропологическом изучении народов России, историографическая ситуация вокруг его научного наследия. Особое место уделяется антропологическим исследованиям марийского народа. Итальянец Стефано Соммье, больше известный в Европе как ботаник и эволюционист, являлся одним из основоположников флорентийской школы социальной антропологии, которая занималась исследованием не только традиционных культур Италии, но и России. Публикации С. Соммье о путешествиях по России (Сибирь, Урал, Средняя Азия, Крым и Кавказ) «открыли» для Италии и Европы новые для европейцев регионы и народы. С. Соммье использовал различные методы изучения (антропологическая психология, визуальная антропология), умело пользовался фотоаппаратом, создавая новый вид источника – антропологическую фотографию. В России об этом ученом и о его трудах известно немного. Лишь в последнее время стали переиздаваться и переводиться на русский язык его труды. В своих работах Соммье, будучи натуралистом, не ограничивался исследованием только флоры и фауны, а всесторонне изучал человека, народы и культуры.

Ключевые слова: социальная антропология, этнография, Стефано Соммье, черемисы.

Работа подготовлена при финансовой поддержке гранта РГНФ, проект № 14-11-12002.

UDK 929 (Сомье С.)

A. A. Solov'jov

Mari State University, Yoshkar-Ola

STEFANO SOMMIER, RESEARCHER OF PEOPLES OF RUSSIA

The article is devoted to Stefano Sommier, a botanist and the outstanding figure of the Florentine school of social anthropology. The article examines the role of S. Sommier in the ethnographic and anthropological research of peoples of Russia, and historiographical importance of his scientific heritage. Emphasis was placed on the anthropological research of the Mari people. Italian Stefano Sommier, better known as a botanist and an evolutionist in Europe, was one of the founders of the Florentine school of social anthropology, which studied not only Italian, but also Russian traditional cultures. The notes by S. Sommier about his journeys through Russia (Siberia, the Urals, Central Asia, the Crimea and the Caucasus) opened new regions and nations for European and Italian people. S. Sommier used various methods of studying (anthropological psychology, visual anthropology) he used the camera to his best advantage and created a new kind of shot - the anthropological photo. In Russia, it is known too little about this scientist and his works. Not long ago his papers began to republish and translate into Russian. Sommier, being a naturalist, was not limited in his research works only by flora and fauna, he thoroughly studied human, peoples and cultures.

Keywords: social anthropology, ethnography, Stefano Sommier, about Cheremises.