

**УЧАСТИЕ МАРИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ
В МЕЖДУНАРОДНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

В. Е. Кутасова

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**PARTICIPATION BY MARI WRITERS AND ARTISTS IN INTERNATIONAL
COOPERATION IN THE FIELD OF CULTURE AND FINE ARTS**

V. E. Kutasova

Mari State University, Yoshkar-Ola

В статье дана обобщенная характеристика начала сотрудничества основоположника марийской литературы

С. Г. Чавайна и венгерского писателя Матэ Залка, которая состоялась в 1930 году на первой конференции писателей Удмуртии в Ижевске, куда оба были приглашены. Художник Е. Г. Яранов отразил исторический факт в культуре финно-угорских народов в картине «С. Г. Чавайн и Матэ Залка», написанной в 1987 г.

Ключевые слова: С. Г. Чавайн, Е. Г. Яранов, М. Залка, международное сотрудничество, культура, изобразительное искусство

The article gives a general characteristic of the beginning of the cooperation of the founder of Mari literature

S. G. Chavain and Hungarian writer Mate Zalka, which took place in 1930 at the first conference of writers of the Udmurt Republic in Izhevsk, where both were invited.

The artist E. G. Yaranov had displayed historical fact in the culture of Finno-Ugric peoples in his painting "S. G. Chavain and Mate Zalka", written in 1987.

Keywords: S. G. Chavain, E. G. Yaranov, M. Zalka, international cooperation, culture, fine art

Статья выполнена в рамках гранта РГНФ № 15-14-12001 «Этнокультурное пространство

народа мари в изобразительном искусстве Марийского края 1950–80-х годов»