

В статье анализируется комсомольский праздник Семьк, организованный у мари́йцев Башкирии в мае 1923 года в с. Бахтыбаево Бирского кантона. Цель настоящей статьи состоит в анализе процесса формирования советской обрядности на основе традиционной, с вовлечением как крупных, так и малочисленных народов, в том числе мари́йцев Башкирии. Основным источником для написания статьи стал документ Национального архива Республики Башкортостан, характеризующий этот праздник. Также привлечены опубликованные источники, в том числе работы исследователей обрядности мари́йцев на их исторической родине и в Башкортостане, материалы прессы Башкирии 1920-х годов, рукопись исследователя мари́йцев Башкирии П. М. Муреева 1927 года, проанализированные сравнительно-историческим методом. Выявлено, что программа комсомольского праздника включала те же элементы, что и новые праздники других народов России: митинг-концерт, митинг-спектакль, лекции на актуальные социальные темы, исполнение народных и революционных песен, народные игры, спортивные соревнования. Основным организатором праздника выступила мари-секция, действовавшая при Бирском уездном комитете РКП(б). Местом проведения праздника было избрано крупное мари́йское село, которое с давних пор являлось административно-хозяйственным центром. Сделан вывод о том, что при формировании красного календаря как этапа построения социалистической культуры государство учитывало полиэтничность регионов. Мари́йцы Башкирии в числе других народов вовлекались в процесс формирования новой обрядности, хотя и сохраняли традиционные обряды и праздники. Комсомольский Семьк, как и многие другие комсомольские праздники, к концу 1930-х годов был утрачен, но он внес вклад в дело интернационализации и унификации этнической культуры.

Ключевые слова: мари́йцы Башкирии, комсомольский Семьк, Октябрьская революция, праздники и обряды, этнические традиции, советская культура.

The article analyzes the Komsomol festival Semyk organized by the Mari of Bashkiria in May 1923 in the village of Bakhtybaevo in the Birk Canton. The purpose of this article is to analyze the process of forming Soviet rituals on the basis of traditional, involving both large and small peoples, including the Mari of Bashkiria. The main source for the article was the document of the National Archives of the Republic of Bashkortostan, which characterizes this holiday. The published sources were also used, including the work by researchers of Mari rituals in their historical homeland and in Bashkortostan, the materials of the press of Bashkiria of the 1920s, the manuscript of 1927 by P. M. Mureev, a researcher of the Mari of Bashkortostan. The sources are analyzed by a comparative-historical method. It was revealed that the program of the Komsomol holiday included the same elements as the new holidays of other peoples of Russia: a rally-concert, a rally-performance, lectures on topical social issues, folk and revolutionary songs, folk games, sport competitions. The main organizer of the celebration was the Mari section, which operated under the Birk uyezd committee of the Russian Communist Party (bolsheviks). The place of the celebration was a large Mari village, which for a long time was an administrative and economic center. The conclusion is drawn that the state took into account the polyethnic nature of the regions when forming the red calendar as a stage of building a socialist culture. The Mari of Bashkiria among other peoples were involved in the process of forming new rituals, although they preserved traditional rituals and holidays. The Komsomol Semyk, like many other Komsomol holidays, was lost by the end of the 1930s, but it contributed to the internationalization and unification of ethnic culture.

Keywords: Mari of Bashkiria, Komsomol Semyk, October Revolution, holidays and ceremonies, ethnic traditions, Soviet culture.