

## Из Грузии с любовью...

**Светлана (Лана) Кевхишвили**

*руководитель администрации  
президента Кавказского университета, Тбилиси, Грузия,  
выпускница историко-филологического факультета  
Марийского государственного университета 1983 года*

Поступила я в 1978 году. Выбор был случайным. В политехе учился мой двоюродный брат, а поскольку в Грузии не было исторического (русского сектора) – нужно было делать выбор. Выбор пал на МарГУ. Нисколько не жалею. Выбор специальности – с легкой руки преподавателя истории в школе.



«Студенческая весна», апрель 1982 года,  
Ильф и Петров «Сильное чувство»  
(на фотографии – Л. Кевхишвили)

Никогда не забуду экзамен по истории (вступительный) – чтобы получить «отлично» меня попросили перечислить всю родословную (с датами) от Олега и до Николая II (запомнила Патрушева). Запнулась на кувырк-коллегии, сама исправилась и спокойно дошла до Николая II. (Кстати, об этом потом написали в университетской газете). Интересный факт был на экзамене по литературе (устный) – комиссия не поверила, что в Грузии так прекрасно преподают русскую литературу. Экзаменатор вышел после экзамена и поблагодарил маму (она после каждого экзамена ждала меня в фойе главного корпуса).



«Студенческая весна», апрель 1983 года,  
М. Булгаков «Зойкина квартира»  
(граф Абольянинов – Е. Коллонтай,  
Зоя Денисовна Пельц – Л. Кевхишвили)

Обожаю Йошкар-Олу того периода. Никогда не забуду наш корпус. Самый необычный! На факультете все друг друга знали и все жили одной семьей. А как все ждали выхода факультетской газеты «Вперед» (в народе ее называли ВпЕред). И обкомовская столовая. В 14:00 она открывалась для простых смертных, а мы как раз заканчивали лекции – и бегом в столовую.

В сложные для Грузии 1990-е годы я вернулась в Йошкар-Олу. Это огромная заслуга моего друга и однокурсника Евгения Беневоленского

(мы все его звали Бен). В Грузии шла гражданская война. Благодаря ему и моим друзьям по университету, я смогла пережить эти годы.



Спектакль. Л. Кевхшвили, Т. Токанина,  
Ю. Абрамов, Л. Юрин, Х. Усманов, В. Вязников

Хорошо помню преподавателя истории КПСС Шляпникова; забавный был, между строчками рассказывал то, что противоречило курсу партии. Всегда для нас были примером молодые преподаватели А. В. Рандин и Г. В. Рокина. Не забыть

Н. П. Киселеву с ее любовью к огромному количеству сумочек; большой души человека – Н. В. Патрикееву, нашу красавицу «англичанку». Многому меня научила Л. С. Панова – руководитель моей дипломной работы.



Часть нашей группы – справляем победу в «Студенческой весне» (где-то за городом)

Предметы – пожалуй, отмечу те, что не любила. Больше всех не любила «средние века». У меня был внутренний протест. Я хотела большего: разбора источников, анализа событий, все, что связано с научными исследованиями. К сожалению, приходилось выслушивать сказки.

Еще была «математическая логика»! Господин Ибраев! Я, чистейшей воды гуманитарий, должна была разбираться в предмете, который преподавали на физмате. До сих пор не могу понять – зачем был введен этот предмет?! Студенты по 10 раз шли на зачет.

Дипломная была на тему «Двухпартийная система в США (эпоха Теодора Рузвельта)», тему предложила Л. С. Панова. Я загорелась, и три года мы над ней работали. Я даже ездила в Питер (Л. С. Панова была там на повышении квалификации). Мне повезло – удалось поработать над дипломной в Публичной библиотеке

им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (туда тогда пускали только аспирантов и преподавателей).

Традиции мы продолжили. А вот лучшие спектакли – в ходе «Студенческой весны» – были именно в наше время. Истфил был всегда на первом месте. Тут огромный вклад внесла филолог Света Морозова. Под ее чутким руководством ставились спектакли. Репетиции – отдельная история.

Однокурсников помню. Общаюсь лишь с теми, с кем дружила.

К сожалению, я после окончания университета оказалась на административной работе. Но те знания, которые мы получили, бесспорно, помогают.

Мои друзья, мой истфил, публичка (библиотека им. С. Г. Чавайна), наш старый корпус, наша гардеробная и все, что связано с этими годами, навсегда останутся в моей памяти.



Читальный зал Республиканской библиотеки им. С. Г. Чавайна<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Читальный зал Республиканской (ныне Национальной) библиотеки им. С. Г. Чавайна. Фото Г. С. Ткаченко, середина 1970-х гг. URL: [https://olacit.ru/details.php?image\\_id=1187&mode=search](https://olacit.ru/details.php?image_id=1187&mode=search) (дата обращения: 15.07.2022).