

Ю. С. Обидина

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗАГРОБНОМ МИРЕ В КОНТЕКСТЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ
ДРЕВНИХ ГРЕКОВ: ОПЫТ ОДИССЕЯ КАК ЧЕЛОВЕКА «ГРАНИЦЫ»**

В статье предпринята попытка рассмотрения плавания Одиссея с точки зрения реконструкции локализации мира живых и мира мертвых в древнегреческой традиции. В качестве метода исследования избран контекстуальный анализ, методологической основой стали исследования в области антропологии и исторической психологии, проведенные историками школы Анналов. Автор приходит к выводу, что описанное Гомером путешествие Одиссея по морю – это маркер коллективной памяти греков, осознание того, что память о мертвых неустанно преследует живых.

Ключевые слова: эпос, Гомер, Одиссей, загробный мир, коллективная память.

The article attempts to review voyage of Odysseus in terms of the reconstruction of the localization of the world of the living and the dead in ancient Greek tradition. As a research method chosen contextual analysis, the methodological basis of the study began in anthropology and historical psychology by historians of the Annales school. The author concludes that described by Homer Odysseus journey by sea – a marker of the collective memory of the Greeks, the realization that the memory of the dead relentlessly pursues alive.

Keywords: epic, Homer, Odysseus, the afterlife, the collective memory.